

わが家の男女共同参画 ～自分らしく生きるために～

女性も男性も、自分の意思で自由に生き方を選んで活動できることは大変重要なことです。男女が対等に社会のあらゆる分野に参画し、お互いを支えあい、喜びも責任も分かれ合う、そんな豊かで活力のある男女共同参画社会の実現に向けて、様々な取組みが行われています。複雑多様化する社会経済状況の中、これからも暮らししなども見据えながら、身近な視点から男女共同参画について考えてていきます。

基調講演 「わが家、我が国の男女共同参画」

講師 猪口 邦子 氏

前内閣府特命担当大臣(少子化、男女共同参画)



シンポジウム

コーディネーター 清水 進一 氏 (神奈川工科大学顧問)

シンポジスト (五十音順) 亀井 鎧子 氏 (前内閣府男女共同参画推進会議委員)

嶋津 智恵子 氏 (元平塚江南高等学校教諭)

八日市屋 敏雄 氏 (平塚商工会議所副会頭)



清水 進一 氏



亀井 鎧子 氏



嶋津 智恵子 氏



八日市屋 敏雄 氏

13:30 開演

挨拶 ひらつか男女共同参画フェスティバル実行委員会
委員長 猪股 トシ子

挨拶 平塚市長 大藏 律子

13:40 基調講演

14:30 休憩

14:40 シンポジウム

15:30 終了

平成19年1月14日(日) 平塚市中央公民館 大ホール

主催 ひらつか男女共同参画フェスティバル実行委員会・平塚市



《講師・出演者の略歴》

猪口 邦子 氏

- 上智大学外国語学部卒業
エール大学政治学修士号取得
上智大学法学部助教授
エール大学政治学博士号(Ph.D.)取得
ハーバード大学国際問題研究所客員研究員
オーストラリア国立大学政治学部客員研究員
上智大学法学部教授
軍縮会議日本政府代表部特命全権大使
軍縮会議(ジュネーブ)議長
国連第一回小型武器中間会合議長
日本学術会議会員
衆議院議員
内閣府特命担当大臣(少子化、男女共同参画)
- 〔主な著書〕
『ポスト霸権システムと日本の選択』
(筑摩書房 1987年)
『戦争と平和』
(東大出版会 1989年、吉野作造賞)
『政治学のすすめ』
(筑摩書房 1996年)
『戦略的平和思考』
(NTT出版 2004年)

◆ ◆ ◆

清水 進一 氏

- 神奈川県立高等学校教諭
(柏陽高校、松陽高校、茅ヶ崎西浜高校)
神奈川県立教育センター研修指導主事
神奈川県教育委員会高校教育課指導主事等
神奈川県立横浜翠嵐高等学校教頭
神奈川県立寛政高等学校校長
神奈川県教育委員会高校教育課長
神奈川県教育委員会教育部長
神奈川県立総合教育センター所長
神奈川工科大学顧問
神奈川県立総合教育センター顧問

亀井 錠子 氏

- 内閣府男女共同参画推進会議委嘱委員
国際ソロブチミスト伊勢原会員
国際ソロブチミスト日本東リジョンC地区理事

嶋津 智恵子 氏

- 神奈川県立平塚江南高等学校教諭
總理府男女共同参画推進会議委嘱委員
平塚市文化連盟会長
国際ソロブチミスト平塚理事

八日市屋 敏雄 氏

- 株式会社フリーテン代表取締役社長
日本養豚生産者協議会会长代理
東京農業大学客員教授
平塚商工会議所副会頭

ごあいさつ

ひらつか男女共同参画フェスティバル実行委員会
委員長 猪股 トシ子

本日は、ひらつか男女共同参画フェスティバル・講演会とシンポジウム「わが家の男女共同参画」へお越しくださいまして誠にありがとうございます。

本実行委員会は、1993年に「ひらつか女性フェスティバル」として開催して以来、男女共同参画社会づくりを目指して講演会やシンポジウム、演劇などを開催してまいりました。2003年度から名称を「ひらつか男女共同参画フェスティバル」と改め、活動を続けております。

男女が対等なパートナーとして社会のあらゆる分野でいきいきと活動できることは大変重要です。本日の催しが、皆様の豊かな暮らしにつながるような実りある場となりますことを心から願っております。

ひらつか男女共同参画フェスティバルとは

ひらつか男女共同参画フェスティバルは、男女が性別にかかわりなく、その個性と能力を十分に発揮できる男女共同参画社会をめざして、各種団体から派遣された委員でつくる「ひらつか男女共同参画フェスティバル実行委員会」が企画・運営する男女共同参画推進事業で、講演会などの催し物を開催しています。

実行委員会構成団体（順不同）

国際ソロブチミスト平塚 （社）神奈川県社会福祉士会湘南西支部 新日本婦人の会平塚支部
ピッピ本の会 平塚市交通安全母の会連絡協議会 平塚市国際交流協会
平塚市食生活改善推進団体 平塚市地域婦人団体連絡会 平塚市民生委員児童委員協議会
平塚市老人クラブ連合会 平塚市PTA連絡協議会 平塚MAC

（メモ）

ひらつか男女共同参画フェスティバルのこれまでの催し

1993年	☆演劇 「歴史に触った女」 ☆シンポジウム ～結婚・いまとき・男と女～
1994年	☆音楽劇 「横山節考」 ☆神津哲之・カンナ親子トーク ～これからの家族のありかたそして自分は～
1995年	☆草笛光子一人芝居 「私はシャーリーヴァレンタイン」 ☆女性問題パネル展 ☆青年座朗読劇 「あの戦争」・出演者との交流
1996年	☆永 六輔 講演会 「人・旅・終着駅」 ☆オフ・ブロードウェイミュージカル 「TEA CLUB」
1997年	☆吉行和子一人芝居 「ミツコ 世紀末の伯爵夫人」 ☆シンポジウム 「女がかわると社会が変わる 男がかわれば家庭が変わる」 ～自分らしく生きよう～
1998年	☆オペラ 「蝶々夫人」 ハイライト ☆辻美雅子講演会 「女がかわると社会が変わる 男が変わると家庭が変わる」 パート2 ～今を生きぬくあなたに～
1999年	☆吉永みち子講演会 「ハーモニーで創る21世紀」～それぞれの選択～ ☆劇団俳優座公演 「肝っ玉おっ母とその子どもたち」
2000年	☆落合恵子講演会 「午後の居場所で」～女と男の風景～ ☆辛淑玉・広岡守穂対談 「本音で語る女の言い分 男の言い分」
2001年	☆青年劇場公演 「真珠の首飾り」 ☆阿部奈美・丸谷浩史対談 「女たちの静かな革命」 ～しなやかに そして したたかに～
2002年	☆佐橋慶女講演会 「輝いて生きるために」～人生を楽しむ五つの貯え～ ☆曾野綾子講演会 「生きるということ」～人々の中の私～
2003年	☆小澤俊夫講演会 「おとうさんと昔話」～お父さん・お母さんの子育てを考える～ ☆田辺聖子講演会 「源氏物語の魅力」～女の生き方 男の生き方～
2004年	☆上野千鶴子講演会 「ジェンダーフリーのどこが悪い？」 ☆劇団朋友公演 「女たちのジハード」 原作 篠田節子
2005年	☆松井久子講演と映画『折り梅』上映 「命ある限り輝いて生きるために」 ☆安藤孝歌講演会 「あなたはどう者いていきますか」 団塊世代が輝いて生きる社会
2006年	☆映画「火火」上映と陶芸家・神山清子講演会

ひらつか男女共同参画フェスティバル実行委員会

事務局 TEL 0463-23-1111 (内線2172)
FAX 0463-21-9736